**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – CATEGORIAS 1, 2 E 3**

1. **IDENTIFICAÇÃO DA(O) CANDIDATA(O) E RESPONSÁVEL PELA CANDIDATURA**

|  |
| --- |
| NOME DA(O) CANDIDATA(O)  (NOME CIVIL, CONFORME DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO) |
|  |
| NOME SOCIAL DA(O) CANDIDATA(O)  (PREENCHIMENTO OPCIONAL, EM CONFORMIDADE COM O DECRETO FEDERAL 8.727/2016, QUE DISPÕE SOBRE O USO DO NOME SOCIAL E O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DE GÊNERO NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA) |
|  |
| ENDEREÇO COMPLETO DO CANDIDATO  (LOGRADOURO, NÚMERO, BAIRRO, CEP, REGIONAL) |
|  |

1. **IDENTIFICAÇÃO DA(O) RESPONSÁVEL PELA CANDIDATURA**

|  |  |
| --- | --- |
| NOME DA(O) RESPONSÁVEL PELA CANDIDATURA  (NOME CIVIL, CONFORME DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO) | |
|  | |
| NOME SOCIAL DA(O) RESPONSÁVEL PELA CANDIDATURA  (PREENCHIMENTO OPCIONAL, EM CONFORMIDADE COM O DECRETO FEDERAL 8.727/2016, QUE DISPÕE SOBRE O USO DO NOME SOCIAL E O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DE GÊNERO NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA) | |
|  | |
| DOCUMENTO DE IDENTIDADE | CPF |
|  |  |
| TELEFONE | E-MAIL |
|  |  |

1. **INFORMAÇÕES SOBRE A ATUAÇÃO DA(OA CANDIDATA(O)**

**(Encaminhar clipping/portifólio e documentação que comprove a atuação do candidato)**

|  |
| --- |
| DESCREVA AS ATIVIDADES/AÇÕES/INICIATIVAS DESENVOLVIDAS PELA(O) CANDIDATA(O):  (JUSTIFIQUE A INDICAÇÃO AO PRÊMIO, INFORMANDO O TEMPO, A ÁREA DE ATUAÇÃO E AS PRINCIPAIS ATIVIDADES/AÇÕES/INICIATIVAS REALIZADAS E AQUELAS QUE ESTÃO EM REALIZAÇÃO, SE FOR O CASO) |
|  |
| DE QUE MANEIRA AS ATIVIDADES/AÇÕES/INICIATIVAS DESENVOLVIDAS E/OU ATUAÇÃO DA(O) CANDIDATA(O) CONTRIBUIU PARA A VALORIZAÇÃO DA ÁREA/SETOR CULTURAL EM QUE ATUA? |
|  |
| DE QUE FORMA A(O) CANDIDATA(O) PROMOVE O ACESSO DA COMUNIDADE AOS MEIOS DE FRUIÇÃO, PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL? |
|  |
| A(O) CANDIDATA(O) DESENVOLVE AÇÕES EM PARCERIA COM OUTRAS INSTITUIÇÕES CULTURAIS, COLETIVOS CULTURAIS E/OU ARTISTAS QUE ATUAM EM PROL DO DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO E CULTURAL DA CIDADE DE BELO HORIZONTE? SE SIM, DE QUE FORMA? |
|  |
| A(O) CANDIDATA(O) DESENVOLVE AÇÕES DE INTEGRAÇÃO ENTRE CULTURAS DE TRADIÇÃO ORAL? SE SIM, QUAIS E DE QUE FORMA? |
|  |
| O CANDIDATO DESENVOLVE PROCESSOS CRIATIVOS CONTINUADOS (MONTAGENS, EXPERIMENTAÇÕES, EXERCÍCIOS ESTÉTICOS, ENTRE OUTROS)? SE SIM, QUAIS E DE QUE FORMA? |
|  |
| A(O) CANDIDATA(O) DESENVOLVE AÇÕES DE PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL OU IMATERIAL BRASILEIRO? SE SIM, DE QUE FORMA? |
|  |
| DE QUE MANEIRA A ATUAÇÃO DA/O CANDIDATA/O PODE SER CONSIDERADA INOVADORA? |
|  |
| DE QUE MANEIRA A ATUAÇÃO DO CANDIDATO IMPACTA NAS COMUNIDADES EM QUE ATUA? |
|  |
| INFORME OS BENEFÍCIOS QUE AS ATIVIDADES/AÇÕES/INICIATIVAS CULTURAIS DESENVOLVIDAS PELA(O) CANDIDATA(O) TROUXERAM À(S) COMUNIDADE(S) ATENDIDAS:  (APRESENTE OS RESULTADOS QUE A ATUAÇÃO DA(O) CANDIDATA(O) TROUXE ÀS COMUNIDADES ATENDIDAS PELAS AÇÕES CULTURAIS DESENVOLVIDAS. CITE QUAIS COMUNIDADES E GRUPOS FORAM/SÃO ATENDIDOS OU IMPACTADOS PELA ATUAÇÃO DA/O CANDIDATA(O), E SE ENVOLVE POPULAÇÕES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL) |
|  |
| A(O) CANDIDATA(O) PROMOVE O DESENVOLVIMENTO LOCAL/REGIONAL A PARTIR DE AÇÕES CULTURAIS COM GERAÇÃO DE EMPREGO E RENDA? SE SIM, QUAIS E DE QUE FORMA? |
|  |
| A(O) CANDIDATO DESENVOLVE AÇÕES DE COMUNICAÇÃO, DOCUMENTAÇÃO E(OU) REGISTRO (AUDIOVISUAL, CULTURA DIGITAL, MÍDIA SOCIAL, MATERIAL IMPRESSO ETC) NAS COMUNIDADES EM QUE ATUA? SE SIM, QUAIS E DE QUE FORMA? |
|  |
| A(O) CANDIDATA(O) DESENVOLVE AÇÕES DE VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS POPULARES AFRO-BRASILEIRAS, DOS POVOS INDÍGENAS E DOS DEMAIS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS? SE SIM, QUAIS AÇÕES E DE QUE FORMA? |
|  |
| DE QUE MANEIRA A ATUAÇÃO DA/O CANDIDATA/O CONTRIBUI PARA PROMOÇÃO DE VALORES NÃO DISCRIMINATÓRIOS E NO COMBATE A PRECONCEITOS DE GÊNERO, ÉTNICO-RACIAL, RELIGIOSO, GERACIONAL, OU POR ORIENTAÇÃO SEXUAL E IDENTIDADE DE GÊNERO? |
|  |
| A(O) CANDIDATA(O) DESENVOLVE AÇÕES PARA PROMOÇÃO DA INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E/OU MOBILIDADE REDUZIDA? SE SIM, DE QUE FORMA? |
|  |
| DE QUE FORMA A PANDEMIA DE COVID-19 IMPACTOU NA ATUAÇÃO CULTURAL DA(O) CANDIDATA(O)? |
|  |
| NO CASO DE CANDIDATURA COLETIVAS, INFORME A COMPOSIÇÃO DO COLETIVO PARA FINS DE PONTUAÇÃO NO CRITÉRIO DE PROTAGONISMO.  (NÚMERO DE COMPONENTES E SE ENQUADRAM-SE NAS CATEGORIAS MULHERES, NEGROS, IDOSOS, PESSOA COM DEFICIÊNCIA-PCD, INDÍGENAS, CIGANOS OU LGBTQIA+) |
|  |

O CANDIDATO ESTÁ CIENTE DE QUE TODAS AS INFORMAÇÕES DESCRITAS NO ITEM 3 DO FORMULÁRIO DEVERÃO ESTAR COMPROVADAS NO CLIPPING/PORTIFÓLIO, PARA QUE SEJA POSSÍVEL AVALIAR A CANDIDATURA NA FASE DE SELEÇÃO, DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DO ART. 19 DO EDITAL.