

# CLIPPING - LÉO TAFURI



**Leo Tafuri**  
33 Vídeos | 17 Seguidores | 1 Curtidas  
contato.leotafuri@gmail.com (31) 994288466 [Lega mag](#)



Um Abraço do Márcio  
Leo Tafuri | 106 Visualizações



Um Abraço da Daisy  
Leo Tafuri | 16 Visualizações



Um Abraço do Carlinhos  
Leo Tafuri | 19 Visualizações



Um Abraço do Antônio  
Leo Tafuri | 31 Visualizações



Sonho da gente  
Leo Tafuri | 328 Visualizações



Eu, não devo nada pra ninguém???  
Leo Tafuri | 33 Visualizações



Eu, nasci pra ser Tonai?!  
Leo Tafuri | 45 Visualizações



Faixa 3 do disco do Di Souza  
Leo Tafuri | 13 Visualizações



Leo Tafuri | 18 Visualizações



Lançamento do CD - Não devo nada pra ninguém - Di S...  
Leo Tafuri | 18 Visualizações



LG Lopes - O Fazedor de Rios - finalização e lançamento  
Leo Tafuri | 1.008 Visualizações



Di Souza / Release  
Leo Tafuri | 3.048 Visualizações



Somba no Cataratê  
Leo Tafuri | 285 Visualizações



HILMA  
Leo Tafuri | 16 Visualizações



Oficina de musicalização e composição coletiva // Arvor...  
Leo Tafuri | 99 Visualizações



Leo Tafuri | 33 Visualizações



Lançamento do CD - Não devo nada pra ninguém - Di S...  
Leo Tafuri | 18 Visualizações



O mendigo musical da cultura  
Leo Tafuri | 294 Visualizações



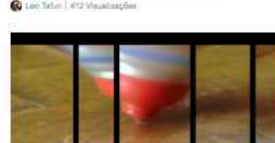
Happier - Carol Duarte  
Leo Tafuri | 1.172 Visualizações



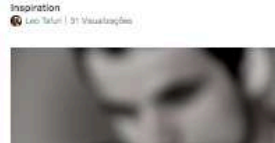
Um solo com a sombra // Marcelo Gabriel  
Leo Tafuri | 259 Visualizações



Dança Burra // Performance Marcelo Gabriel  
Leo Tafuri | 472 Visualizações



Inspiration  
Leo Tafuri | 31 Visualizações



VER-ME-LHO

Leo Tafuri | 39 Visualizações



The House is Yours - Carol Duarte & Henrique Cabral  
Leo Tafuri | 1.215 Visualizações



Lauro Henriques Júnior no Programa Brasil das Gerais /...  
Leo Tafuri | 841 Visualizações



Enduro a Pé da AMR - 8ª etapa do Minas Trekking  
Leo Tafuri | 43 Visualizações



Festa - João 4 anos  
Leo Tafuri | 46 Visualizações



Fragmento 4  
Leo Tafuri | 10 Visualizações



Fragmento 2  
Leo Tafuri | 11 Visualizações



Moby - Be the one - by Leo Tafuri & Sachais Couto

Leo Tafuri | 18 Visualizações



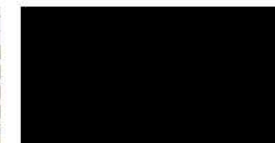
Teaser - Desassossego em Branco  
Leo Tafuri | 81 Visualizações



O poder da oração  
Leo Tafuri | 469 Visualizações



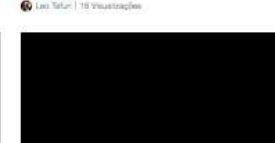
Inspiração  
Leo Tafuri | 3.182 Visualizações



Fragmento 5  
Leo Tafuri | 19 Visualizações



Fragmento 3  
Leo Tafuri | 18 Visualizações



Fragmento 1  
Leo Tafuri | 19 Visualizações



**CENTRAL DE PROGRAMAÇÃO**

Página Inicial > Centrais > Central de Programação > Programação aberta > Cultura - Programação

COMPARTILHE:

- FACEBOOK
- TWITTER
- GOOGLE
- POR EMAIL

ACESSO RÁPIDO

PROGRAMAÇÃO

Selecione a área

NOTÍCIAS

Selecione a área

**LANÇAMENTO VÍDEOS RASTROS DE AMOR**

05 ABR  
05 ABR

Evento: Lançamento vídeos rastros de amor  
 Hora: 20h  
 Local: Sesc Palladium  
 Cine Sesc Palladium  
 Entrada gratuita, com retirada de ingresso 30 minutos antes da sessão.  
 Espaço sujeito à lotação.

Programação 2018

Lançamento vídeos rastros de amor

Classificação: livre  
 Duração: 120 minutos  
 Direção: Leonardo Tafuri

MÚLTIPLOS DE 1

VITÓRIA - ES  
 RODRIGO LINHARES / LARISSA MACHADO / TATIANA RABELO / LEONARDO TAFFURI  
 3'30"  
 BETACAM  
 1998



Ficção: retrato de um indivíduo que se percebe em meio a uma sociedade de pessoas comuns.

PRODUTORA: DIGIART ROTEIRO: RODRIGO LINHARES / LARISSA MACHADO / TATIANA RABELO / LEONARDO TAFFURI FOTOGRAFIA: IDEM SOM: IDEM EDIÇÃO DE SOM: TATIANA ALVES PRODUÇÃO: IDEM DIREÇÃO DE ARTE: IDEM MONTAGEM: TATIANA ALVES ELENCO: LEONARDO TAFFURI  
 CONTATO: (021) 227.6062

# Mostra Competitiva

Sala Sony

	13/10 terça-feira	14/10 quarta-feira	15/10 quinta-feira	16/10 sexta-feira	17/10 sábado	18/10 domingo
16 H 00		Mostra Competitiva 1	Mostra Competitiva 4	Mostra Competitiva 7	Mostra Competitiva 10	
18 H 00		Mostra competitiva 2	Mostra competitiva 5	Mostra competitiva 8	Mostra competitiva 11	
20 H 00		Mostra Competitiva 3	Mostra Competitiva 6	Mostra Competitiva 9	Mostra Competitiva 12	(20H30) Cerimônia de premiação

**Free Violence**

Experimental  
 Marcelo Bolzan, SP, 4 min, 1996, S-VHS  
 Videoclipe da banda hardcore paulista Hateen.

**Looping**

Experimental  
 Frederick Montero e Celso Palermo, Campinas, SP, 1 min, 1998, S-VHS  
 Looping sucessivo de seqüestro de televisões.

**Passeio**

Documentário  
 Adriano Nery, Belo Horizonte, MG, 16min, 1998, S-VHS  
 O passeio público é apresentado como local de polêmica em relação à sua privatização.

**Rente**

Experimental  
 João Bandeira, SP, 6 min, 1996, Betacam  
 Rente tematiza o tempo em 4 videopoemas: Ida - Microbiografia da representação do tempo; Cia - perpétuo futuro do desejo; Passante - Várias mulheres na mulher que passa; O X - um ícone para saldar o final do milênio.

**Múltiplos de Um**

Experimental  
 Larissa Machado, Leonardo Tafuri, Rodrigo Linhares, Tatiana Rabelo, Ouro Preto, MG, 4 min, 1998, Betacam  
 Retrato da pluralidade do indivíduo comum.

**Madalena, Flores de Plástico, Coração de Fogo**

Experimental  
 Rogério Terra, Juiz de Fora, MG, 3 min, 1997, Super 8 mm  
 Caricatura do feminino ideal, apologia do prazer sem limites.

**A Cidade Seca**

Experimental  
 Rogério Terra, Juiz de Fora, MG, 6 min, 1997, S-VHS, 8mm  
 Imagens de uma cidade seca e concreta. Imagens cinematográficas ligadas à infância e à natureza viva.

**O Sagrado Coração da Memória**

Experimental

suas respectivas naturezas, protagonizam uma parábola sobre a fragilidade da existência.

**Uma Mulher Chamada Mariza**

Ricardo Kirmar, SP, 5 min, 1996, VHS  
 A vida real de uma mulher que se desdobra para sustentar sua família com pouco mais de um salário mínimo.

**Encortiçados**

Anderson Amaral, SP, 10 min, 1997, VHS  
 A vida sub-humana nos cortiços de São Paulo. A degradação das pessoas excluídas da sociedade.

**R. Bartira, 333**

Adriana Rachman e Renata Aquino Ribeiro, SP, 3 min, 1996, VHS  
 A visão de dois irmãos, que moram há setenta anos no mesmo local, sobre as transformações no bairro.

**A Construção do Texto e do Contexto Urbano em São Paulo**

André Costa, SP, 16 min, 1997, 98, S-VHS  
 Investigação acerca da produção do espaço na cidade de São Paulo, através de entrevistas com arquitetos e acadêmicos.

**Programa 6 - Independente**

**Cineasta Hotel**

Ficção  
 Pedro Ursini, Gustavo Arruda e Guilherme Duarte, SP, 7 min, 1998, Betacam  
 Duas Mulheres tem recordações num quarto de hotel.

**A Pombada**

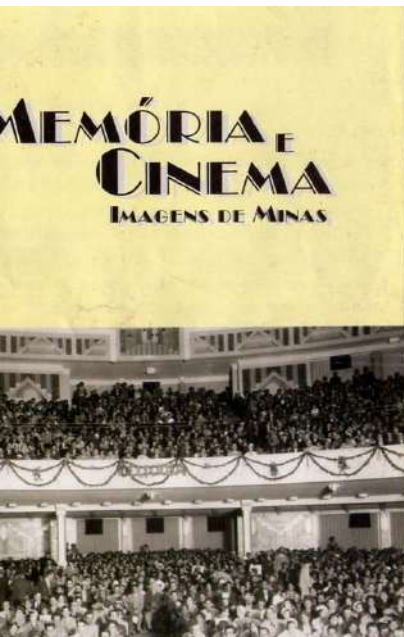
Ficção  
 Vinicius Pinto, SP, 1 min, 1998, VHS  
 Animação sobre um fato da vida real, sem meios de evitar. O perigo vem dos céus.

**A Cidade e suas Ruínas**

Documentário  
 Ana Luiza Carvalho da Rocha, Porto Alegre/RS, 20 min, 1997, S-VHS  
 Documentário etnográfico sobre a questão da memória coletiva e patrimônio nos grandes centros urbanos.

**Entre Tantos**

Experimental



**"Guardados" (13'06")**  
 Orientador: Prof. Silvíno Castro  
 Alunos: Christiane T. Sampaio, Leonardo T. Henriques, Lucínia Dias, Maria G. A. T. Lima

"O que guardar?, para que guardar?, para quem guardar?". O documentário tenta responder a essas questões através de três personagens da terceira idade que falam sobre seus guardados.

Filmes Utilizados: Trechos de filmes de Igino Bonfíoli (1920 a 1950)

---

**"Tapera Revolvida" (6')**  
 Orientador: Prof. Evandro Lemos da Cunha  
 Alunos: Kátia S. Oliveira, Maria A. Carvalhais, Rosângela Sampaio

Norteador pelo texto do historiador Salomão de Vasconcelos, o documentário resgata momentos da história de Belo Horizonte no período entre fins do século XIX e a primeira década deste século.

Imagens Utilizadas: Fotos de BH do acervo do MHAB - (1890 - 1910)

---

**"Sexo-Verdade" (27'54")**  
 Orientador: Prof. Luiz Roberto Pinto Nazário  
 Alunos: Ramon Navarro Souto, Miguel Angelo Copobianco, Wladimir Guerra Lages

Misto de documentário e ficção, Sexo-Verdade tem um caráter irônico, já que o erotismo não parece ser o forte do cinema mineiro. No entanto, durante a pesquisa para sua realização, descobriu-se uma corrente

**"Bonfíoli, O Fazedor de Fitas" (16'48")**  
 Orientador: Prof. José Américo Ribeiro  
 Alunos: Maria C. Bicalho, Júnia Freire, Lúcia Corrêa, R. Grazziano

Abordagem poética da vida do fotógrafo por profissão e amante cinema Igino Bonfíoli. Sua chegada ao Brasil, a luta até se estabelecer como fotógrafo, a habilidade para criar seus próprios equipamentos, personalidade empreendedora. A linguagem do documentário celebra o artesanato do cinema mineiro na sua origem.

Cena do filme "A hora e a vez de Matraga" (Roberto Santos, 1968)