

**SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE CURADORIA PARA A
14ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TEATRO PALCO E RUA DE BELO HORIZONTE – FIT-BH
2018
ANEXO III**

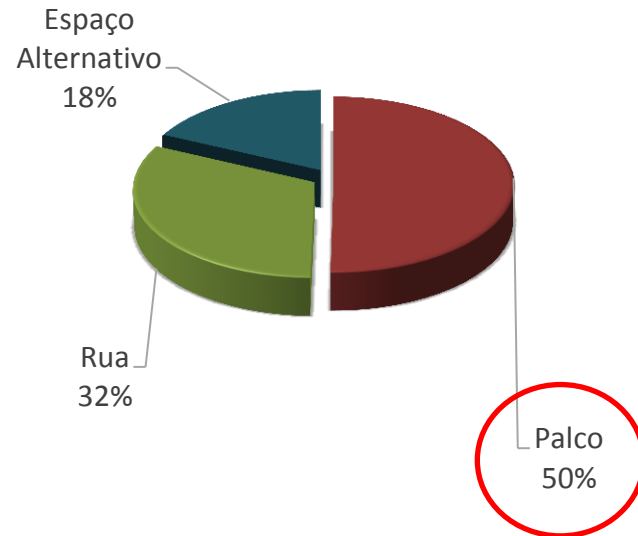
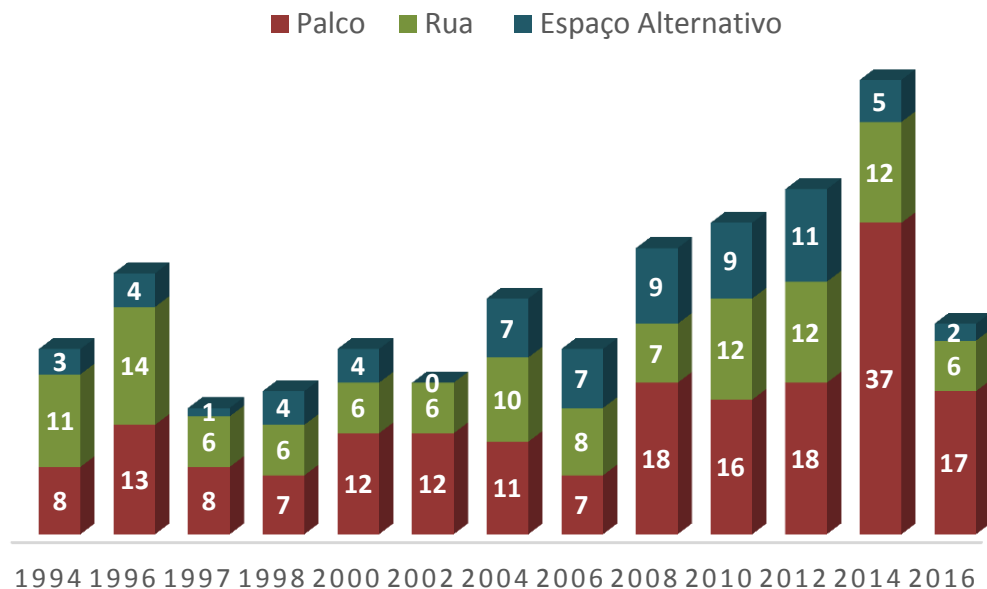
**DADOS SOBRE AS MOSTRAS DE ESPETÁCULOS DO
FIT-BH ENTRE 1994 E 2016**

FIT BH

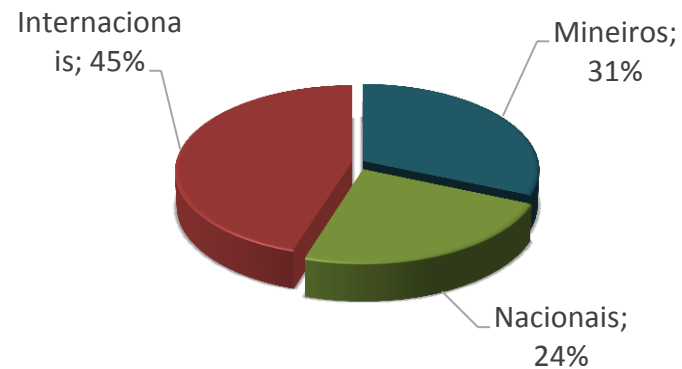
Realizado pela primeira vez em 1994, o Festival Internacional de Teatro Palco e Rua de Belo Horizonte alcançou, desde sua origem, grande repercussão junto à população belorizontina e constituiu-se como evento de destaque no calendário da cidade. Ao longo de seus vinte e três anos de história, incluiu em sua programação grupos e artistas de 42 diferentes países, contemplou produções de todos os continentes e gerou grande impacto sobre a dinâmica cultural de BH. Hoje, consolidado como principal festival de teatro da capital mineira e inserido dentre os maiores eventos dessa natureza em âmbito nacional, o FIT-BH segue operando sobre diferentes eixos de ação e aliando qualidade artística e multiplicidade de linguagens.

Para a edição de 2018, estima-se um investimento no valor de R\$ 2.924.000,00 (dois milhões, novecentos e vinte e quatro mil reais), sendo R\$ 2.050.000, 00 (dois milhões e cinquenta mil reais) oriundos da fonte Recurso do Tesouro Municipal e o restante, R\$ 874.000,00 (oitocentos e setenta e quatro mil reais), como previsão de recursos a serem captados pela Organização da Sociedade Civil que será selecionada para correalização do FIT-BH 2018, por meio de edital específico. Estima-se que o percentual gasto para pagamento de cachês referentes aos espetáculos nacionais e internacionais oscile entre 8% e 12% do montante total do orçamento (incluídas todas as taxas e impostos incidentes), a depender, dentre outros fatores, da efetivação da captação de recursos e da construção de uma rede de parcerias.

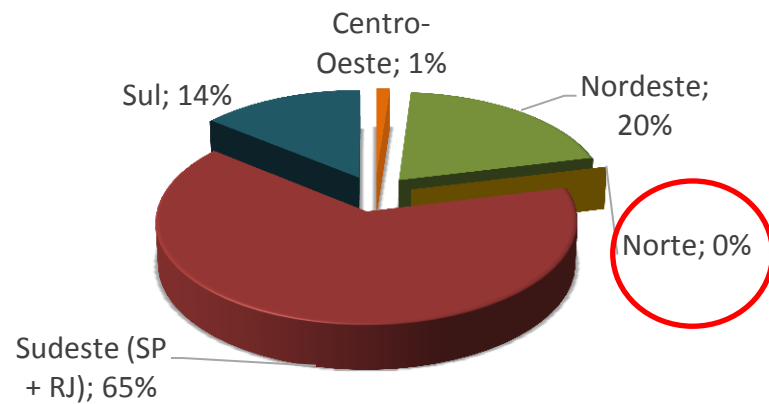
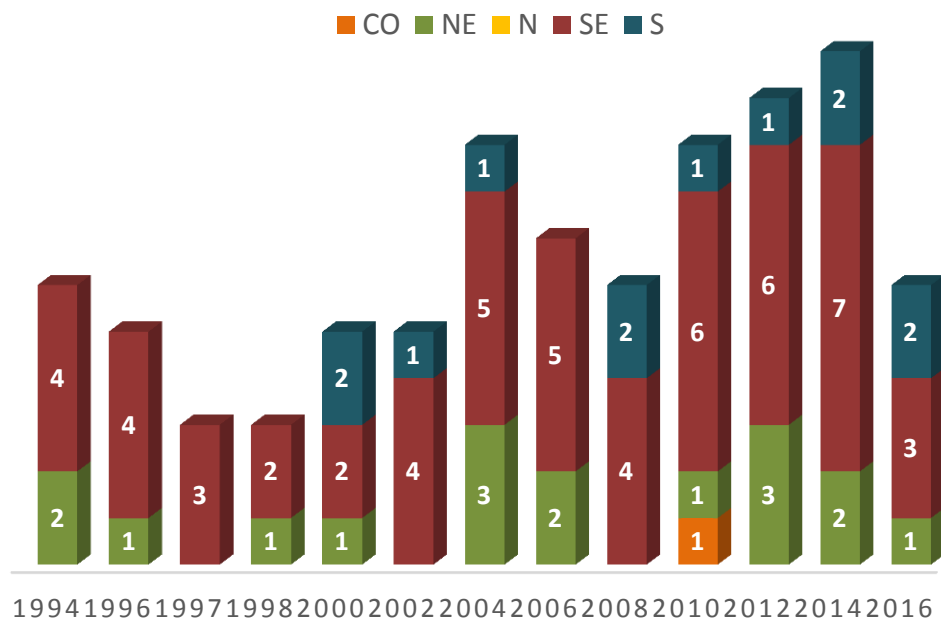
ESPETÁCULOS POR CATEGORIA (1994-2016)



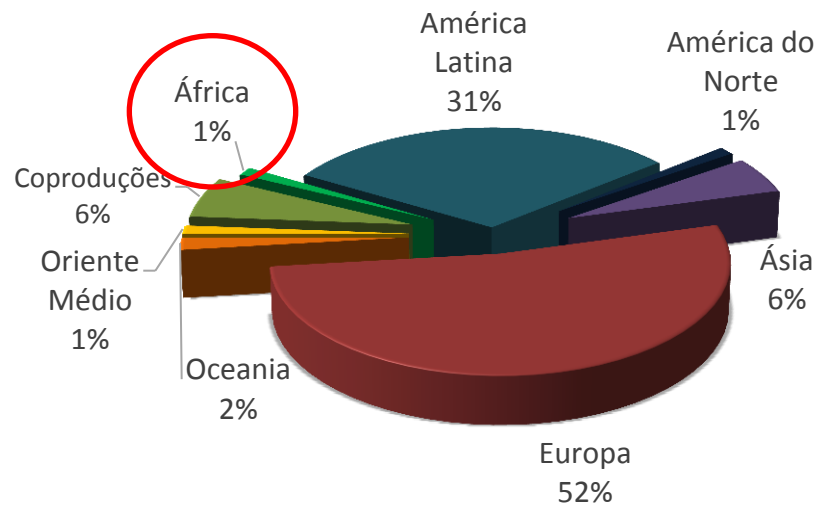
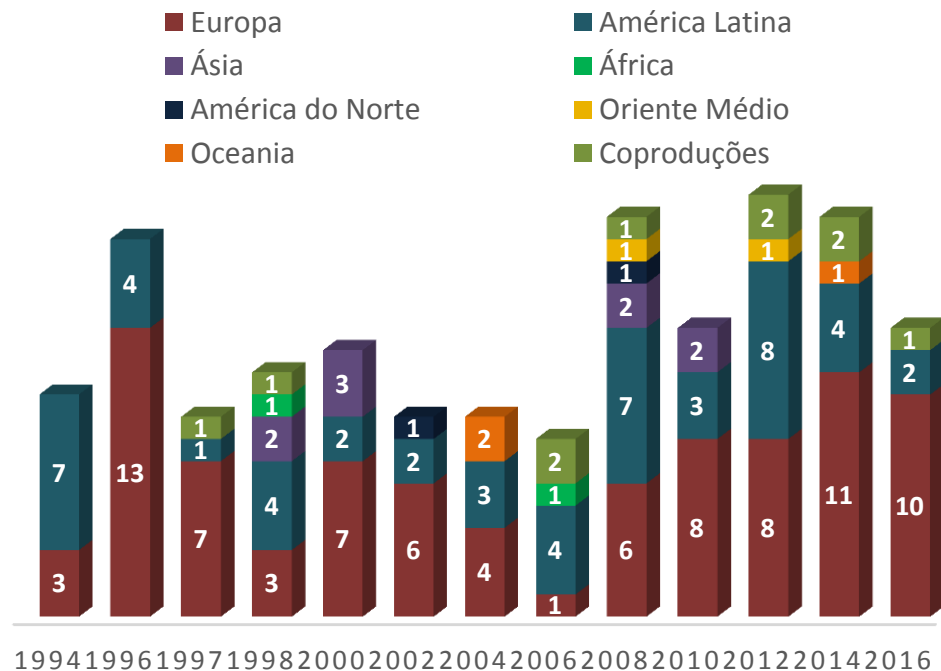
ESPETÁCULOS POR MOSTRA (1994-2016)



ESPETÁCULOS NACIONAIS (1994-2016)



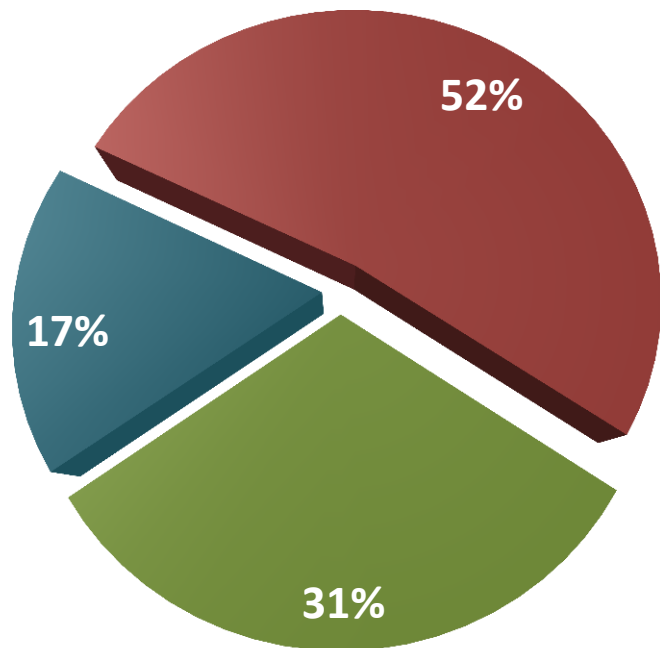
ESPETÁCULOS INTERNACIONAIS (1994-2016)



PERCENTUAL DE CATEGORIAS POR MOSTRA

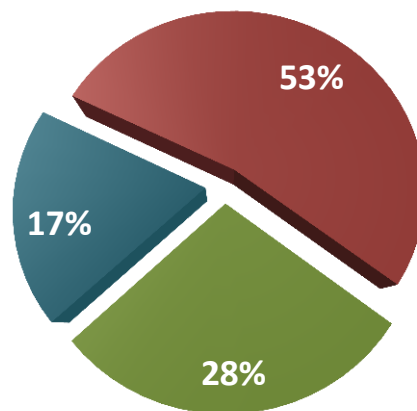
| PALCO | RUA | ALT. | |
|------------|------------|-----------|------------------------|
| 86 | 51 | 28 | 165 INTERNACIONAIS |
| 61 | 32 | 22 | 115 LOCAIS |
| 37 | 32 | 16 | 85 NACIONAIS |
| 184 | 115 | 66 | 365 ESPETÁCULOS |

INTERNACIONAL



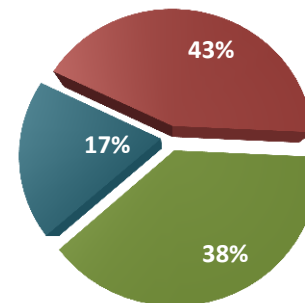
166 ESPETÁCULOS

LOCAL



115 ESPETÁCULOS

NACIONAL

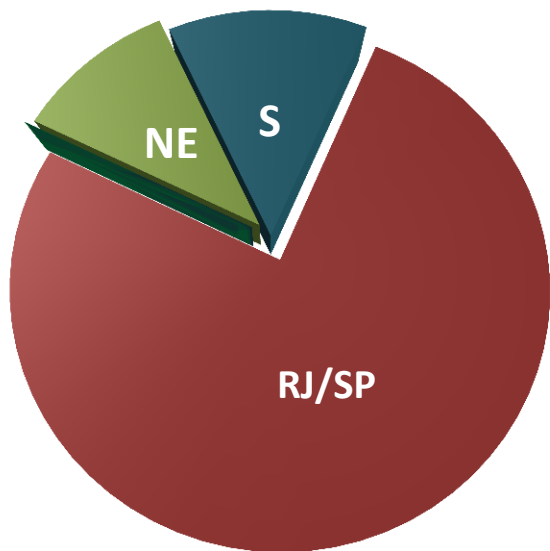


85 ESPETÁCULOS

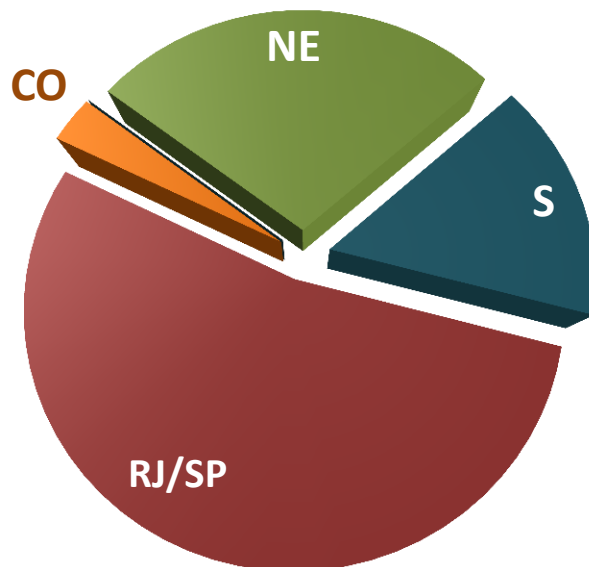
MOSTRA NACIONAL

CATEGORIAS E TERRITÓRIOS

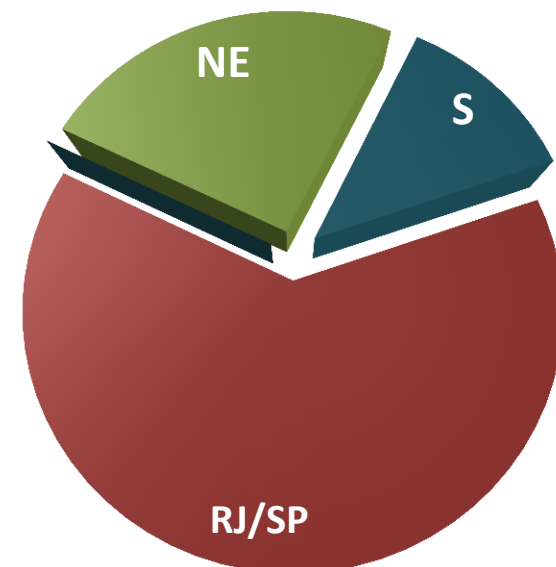
| SUDESTE | CENTRO-OESTE | NORTE | NORDESTE | SUL | TOTAIS |
|-----------|--------------|----------|-----------|-----------|--------------------------------|
| 28 | 0 | 0 | 4 | 5 | 37 PALCO |
| 17 | 1 | 0 | 9 | 5 | 32 RUA |
| 10 | 0 | 0 | 4 | 2 | 16 ESPAÇOS ALTERNATIVOS |
| 55 | 1 | 0 | 17 | 12 | 85 ESPETÁCULOS |



PALCO



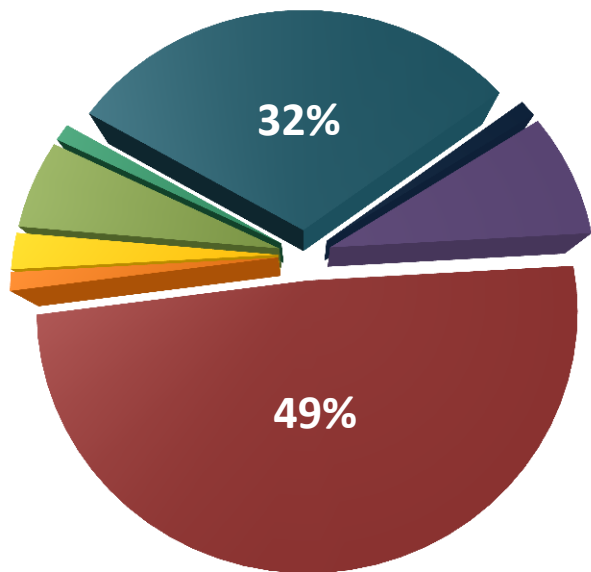
RUA



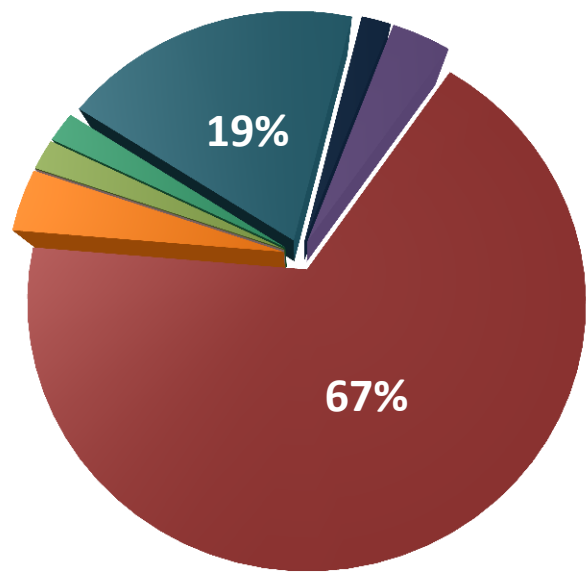
ALTERNATIVOS

MOSTRA INTERNACIONAL CATEGORIAS E TERRITÓRIOS

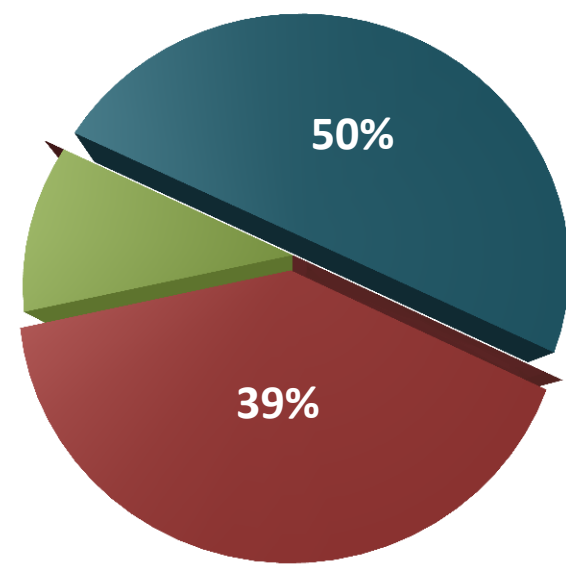
| EUROPA | OCEANIA | ORIENTE MÉDIO | COPRODUÇÕES | ÁFRICA | AMÉRICA LATINA | AMÉRICA DO NORTE | ÁSIA | TOTAIS |
|-----------|----------|---------------|-------------|----------|----------------|------------------|----------|--------------------------------|
| 42 | 1 | 2 | 5 | 1 | 27 | 1 | 7 | 86 PALCO |
| 34 | 2 | 0 | 1 | 1 | 10 | 1 | 2 | 51 RUA |
| 11 | 0 | 0 | 3 | 0 | 14 | 0 | 0 | 28 ESPAÇOS ALTERNATIVOS |
| 87 | 3 | 2 | 9 | 2 | 51 | 2 | 9 | 165 ESPETÁCULOS |



PALCO



RUA



ALTERNATIVOS