

## SETOR

# VI. PATRIMÔNIO

## INFORMAÇÃO DO(A) CANDIDATO(A)

NOME DO(A) CANDIDATO(A)

Leonardo Silva de Carvalho (Dovalho)

SETOR DE CANDIDATURA

Patrimônio

RESUMO DO CURRÍCULO

Ex-conselheiro municipal de políticas culturais (Cátedra Regional - Leste, biênio 2016/2018), pontuado no anexo IV (setor de culturas populares tradicionais) do edital de credenciamento de pareceristas técnicos de projetos culturais da SMC (2018), foi membro da Comissão de Seleção das ações do IV Descontorno Cultural (2019) e Parecerista Técnico da lei Aldir Blanc no Estado de Minas Gerais na cátedra de culturas populares e circo (edital 14, em 2019).

É articulista, gestor cultural e proprietário da HLPhonnyx, cultura e Entretenimento, desde 2010.

LINK PARA VÍDEO DE APRESENTAÇÃO

OPTOU POR NÃO ENVIAR LINK NA INSCRIÇÃO

## CURRÍCULO PROFISSIONAL DO(A) CANDIDATO(A) - CFCM

NOME DO(A) CANDIDATO(A) – ACEITO NOME SOCIAL

Leonardo Silva de Carvalho

SETOR DE CANDIDATURA

Culturaas populares tradicionais

### FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO(A) CANDIDATO(A)

1. PUCRS:

COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS, EMOCIONAIS E TECNOLÓGICAS PARA TEMPOS DE MUDANÇA – 2020.

2. FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS:

DIVERSIDADE NAS ORGANIZAÇÕES – 2015.

3. ABED:

A. LICITAÇÃO – 2012;

B. COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL – 2018.

4. FEIRA DO EMPREENDEDOR – SEBRAE MG:

A. COMUNICAÇÃO ONLINE E REDES SOCIAIS NAS EMPRESAS – 2012;

B. DESENVOLVIMENTO DE EQUIPES – 2012;

C. OS IMPACTOS DOS EVENTOS INTERNACIONAIS NO SEU NEGÓCIO – 2012;

5. INSTITUTO ALEIXO E ORIS CONSULTORIA EM PROJETOS SOCIAIS;

SEMINÁRIO BRASIL DE GESTÃO EM PROJETOS SOCIAIS – 2008.

6. ATITUDE BRASIL;

FÓRUM INTERNACIONAL DE COMUNICAÇÃO E SUSTENTABILIDADE – 2011.

7. COLTEC:

AGENTE DE PROJETOS SOCIAIS – 2013.

8. ESCOLA DO LEGISLATIVO:

A. ORÇAMENTO PÚBLICO E MECANISMOS DE PARTICIPAÇÃO / MÓDULO TEÓRICO;

2016;

B. ORÇAMENTO PÚBLICO E MECANISMOS DE PARTICIPAÇÃO / MÓDULO PRÁTICO –

2016.

9. ABED:

A. ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA – 2012;

B. PEDAGOGIA DE PROJETOS – 2012;

C. DIVERSIDADE CULTURAL NO ESPAÇO ESCOLAR: RESPEITO ÀS DIFERENÇAS – 2013;

10. ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DE MINAS GERAIS:

DELEGADO DA 1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA – 2005;

11. ABED:

CAPACITAÇÃO DE ARTES – 2012.

12. FAZELA É ISSO AÍ:

A. AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DE PROJETOS SOCIOCULTURAIS – 2017;

B. MONITORIA DA OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS – 2018.

13. FUNARTE:

ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS – 2019

14. SESC MG:

CAPTAÇÃO DE RECURSOS E PARCERIAS – 2020

15. TRAMA FESTIVAL – TEATRO EM CONTAGEM: 2ª EDIÇÃO:

PRODUÇÃO E GESTÃO: O CAMINHO DO COLETIVO

DECLARO QUE AS INFORMAÇÕES ACIMA PRESTADAS SÃO VERDADEIRAS E DE MINHA INTEIRA RESPONSABILIDADE. AUTORIZO A DISPONIBILIZAÇÃO DESTE ANEXO PARA FINS DE CONSULTA PÚBLICA NO PROCESSO DE ELEIÇÃO DOS MEMBROS REPRESENTANTES DO SETOR CULTURAL NA CÂMARA DE FOMENTO À CULTURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE – CFCM.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL DO(A) CANDIDATO(A)

ODARA - CAFÉ E OFÍCIOS / 2021

CURSO: O OFÍCIO DE PROJETAR - UM MUNDO NOVO;

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS / 2020

SECRETARIA ESTADUAL DE CULTURA - SECULT;

-PARECERISTA TÉCNICO DA LEI ALDIR BLANC:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BELO HORIZONTE / 2018-2019

ESCOLA MUNICIPAL BELO HORIZONTE - CAIXA ESCOLAR;

-PROFESSOR DE MUSICALIZAÇÃO E CANTO CORAL:

SECRETARIA / FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA DE BELO HORIZONTE / 2016-2018

Conselho Municipal de Política Cultural - Cátedra Leste;

-CONSELHEIRO DE POLÍTICA CULTURAL:

CÂMARA DE AVALIAÇÃO DE INDICADORES DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA;

FÓRUM DA CAPOEIRA DE BELO HORIZONTE;

FÓRUM DAS ARTES VISUAIS DE BELO HORIZONTE;

FÓRUM DA DANÇA DE BELO HORIZONTE;

COMISSÃO ELEITORAL DO CONSELHO MUNICIPAL DEPOLITICA CULTURAL.

ONG RECREIO SOCIAL - MINISTRANTE DE CURSO - 2011

-Oficina de criação de projetos culturais para jovens e adultos.

ESCOLA MUNICIPAL ISABEL NASCIMENTO DE MATTOS - MINISTRANTE DE CURSO / PRONATEC - 2012

- Curso para agentes culturais realizado pela prefeitura de Contagem em parceria com o PRONATEC Jovem.

GRUPO IUNA DE CAPOEIRA ANGOLA - 2005 - ATUAL

Voluntário

-Atuou como Implementador de Redes de Computador, Gestor de Redes, Componente da Diretoria (Vice-presidente), Coordenador da área de Economia Solidária, Oficineiro de Musicalização, Desenvolvedor de Projetos, Assistente de Produção Cultural, Produtor Cultural.

DECLARO QUE AS INFORMAÇÕES ACIMA PRESTADAS SÃO VERDADEIRAS E DE MINHA INTEIRA RESPONSABILIDADE. AUTORIZO A DISPONIBILIZAÇÃO DESTE ANEXO PARA FINS DE CONSULTA PÚBLICA NO PROCESSO DE ELEIÇÃO DOS MEMBROS REPRESENTANTES DO SETOR CULTURAL NA CÂMARA DE FOMENTO À CULTURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE – CFCM.